



ICAE

International Conference Artwork Expertise

PRESENTACIÓN:

Por primera vez se realizará en la Ciudad de Buenos Aires un congreso que aborde interdisciplinariamente el peritaje de las obras de arte y antigüedades y la importancia de la aplicación tecnológica que permite la identificación y protección del arte como bien invaluable de una cultura.

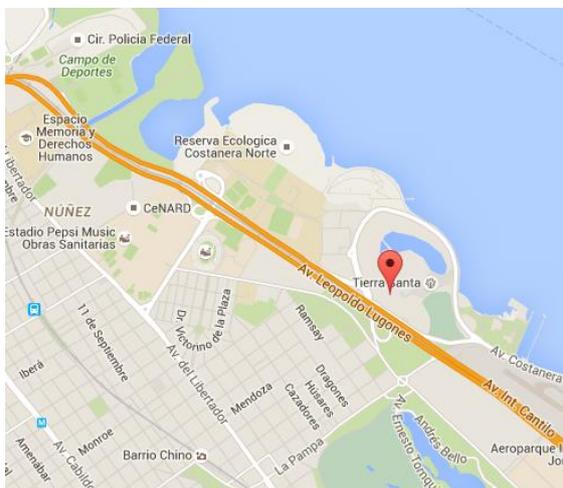
En tal contexto, los ejes temáticos a desarrollar serán: “Las Nuevas tecnologías y su aporte a la ciencia del peritaje”, “La investigación pericial interdisciplinaria” y, “Los expertos en Arte y la necesidad de coordinación público-privada en la protección del patrimonio artístico y cultural de un País”.

Con la presencia de oradores internacionales expertos en distintas disciplinas y participación de peritos de arte de Argentina, este encuentro será sin lugar a dudas el puntapié inicial para el fortalecimiento de las profesiones vinculadas al arte en nuestra región.

El evento finalizará con la presentación de un laboratorio móvil que permitirá vivir la experiencia del peritaje y poner en práctica muchos de los contenidos teóricos volcados en el congreso.

ICAE estará transmitido para todo el mundo por “live streaming” obteniendo de esta forma una cobertura global a través de Internet en vivo.

LUGAR:



Golden Center: Int. Cantillo e Int. Güiraldes
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Organiza:

Givoo

Realiza:

NDC
COMMUNICATION GROUP

COMITÉ ORGANIZADOR:

- Lic. Gustavo Perino
- Lic. Igor Lelczuk
- Lic. Jimena Lamela
- Lic. Lucas Bagdassarian
- Calíg. Púb. María Alejandra Leyba
- Prof. Omar Cáceres
- Tec.Univ. Anouk Lancestremere

NOS ACOMPAÑAN:



Organiza:



Realiza:



OBJETIVOS:

ICAE2016 tiene como objetivo ayudar en el fortalecimiento de la actividad interdisciplinaria del Peritaje de Arte en todo el mundo y generar consciencia de la importancia de métodos fiables para determinar autoría y con esto propiciar el saneamiento de obra falsa dentro del mercado comercial del arte y colaborar con la preservación del patrimonio en los procedimientos legales que involucren obras que forman parte del acervo cultural de los pueblos.

DESTINATARIOS:

Comunidad científica, académica y profesional de bellas artes, tasación y peritaje. Poder judicial, Personal de Museos de la Ciudad, de la Provincia y de la Nación Argentina. Profesionales del rubro de la restauración, del peritaje, del derecho y ciencias jurídicas. Periodismo de investigación. Comerciantes de arte y antigüedades. Compañías de Seguros. Público en general.

PROGRAMACIÓN DEL EVENTO:

- × **1° parte:** Constará de una Conferencia teórica de 5:30 horas de duración en total donde tendrán su disertación los oradores internacionales y las presentaciones de las diferentes ponencias de profesionales Argentinos y respectivos intervalos.
- × **2° parte:** En la segunda parte de la jornada se desarrollará un Laboratorio móvil de dos horas de duración denominado “El peritaje en la Práctica” donde se podrá experimentar parte de los procedimientos utilizados para el peritaje de obras. Es muy importante incorporar la experiencia de los asistentes y generar un espacio que permita el intercambio de opiniones entre diferentes profesionales, comerciantes de arte y público en general con los expertos disertantes.
- × **3° parte:** Cóctel de cierre y entrega de certificados.

PONENCIAS Y ORADORES NACIONALES:

- × Ponencia con Orador Nacional sobre Mobiliario
- × Ponencia con Orador Nacional sobre Gemología y Orfebrería.
- × Ponencia con Orador Nacional sobre Pericia Caligráfica Forense y Documentoscopia.
- × Ponencia con Orador Nacional sobre Legislación Argentina en Exp. De Obras de Arte y Protección del Patrimonio

Organiza:

Givoo

Realiza:

NDC
NACIONAL DE DOCUMENTACIÓN Y CALIGRAFÍA FORENSE

EJES TEMÁTICOS:

- × Las Nuevas tecnologías y su aporte a la ciencia del peritaje
- × La investigación pericial interdisciplinaria
- × Los expertos en Arte y la necesidad de coordinación público-privada en la protección del patrimonio artístico y cultural de un País.

ORADORES INTERNACIONALES:



SUB INSPECTOR ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

(MADRID): Policía Nacional de la Unidad de Patrimonio de España -
División Protección del Patrimonio Cultural



SR. BENJAMIN CREUTZFELDT (LONDRES):

Experto en las relaciones China-América Latina. Investigador en Wong
MNC Center. Creador del departamento de Arte Oriental de Christie's en
Londres. Posee un doctorado en Arte Oriental.



DRA. MARIA C. CHILLON DOMINGUEZ (BARCELONA):

Investigadora del Grupo de Comunicaciones Ópticas de la Universitat
Politécnica de Catalunya. Investigación artística y documental de obras
tanto de ámbito público como privado



SR. OSCAR MORANT GONZÁLEZ (MADRID):

Perito judicial tasador en Arte y Antigüedades en Asociación de Peritos
Judiciales del reino de España (ASPEJURE), Fundador de la Cía. Global
Art Classic International



SRA. COLETTE LOLL (WASHINGTON):

Fundadora y directora de Art Fraud Insights. Empresa de consultoría,
con sede en Washington DC dedicada a las iniciativas relacionadas con
el fraude en el arte y su prevención como así también la investigación
especializada en obras de arte.



SR. RICARDO GARZÓN ROJAS (BOGOTÁ):

Vicepresidente Ejecutivo HRL. Miembros del grupo Howden Broking
Group y en alianza con Hiscox, Afiliados de Lloyds. Especializados en
seguros a medida para Joyería, Obras de arte, Anticuarios, Galerías de
arte y Museos entre otros.

Organiza:

Givoo

Realiza:

NDC
NATIONAL DETECTION CENTER